

Optimale présente *Tenir debout*
Une production Naratyvas en association avec Artysta
Un film de Romas Zabarauskas



DOSSIER DE PRESSE

Thriller | Film noir | Drame
Lituanie | 2025 | 94 min | 1.85:1 | ARRI ALEXA 35
Tourné à Vilnius et Kaunas, Lituanie | Budget : 536.300 EUR

Avec le soutien du Centre du cinéma lituanien et de la télévision nationale lituanienne LRT
Produit grâce au dispositif de crédit d'impôt cinéma de la République de Lituanie

Bande annonce : youtu.be/yD9ND7oVDyI
Images et documents de presse : bit.ly/TenirDebout_DossierPresse En anglais : bit.ly/TheActivistKit

Distributeur : Cyril Rota – Optimale – cyril@optimale-distribution.com
Production : Romas Zabarauskas – Naratyvas – +37061086027 – romas@zabarauskas.lt

SYNOPSIS

Andrius, la vingtaine, est sceptique quant à l'activisme de son petit ami Deividas et s'inquiète d'être menacé par des néo-nazis. Deividas est à la tête de Rainbow Kaunas, un groupe qui organise la première Pride à Kaunas, la deuxième plus grande ville de Lituanie. Une nuit, Andrius découvre que Deividas a été assassiné. En voyant les réactions indifférentes de la société et de la police, Andrius se donne pour mission de trouver lui-même le tueur.

FESTIVALS

2025

Sélection officielle Festival Tallinn Black Nights – Baltic Film Competition

Sélection officielle Festival LGBTQ+++ Chéries-Chéris Paris

2026

Sélection officielle Festival du Film Trieste

Sélection officielle Festival LGBTQ Des Images Aux Mots Toulouse

Sélection officielle Festival LGBTQ Écrans Mixtes Lyon

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook: facebook.com/activistmovie | Instagram: instagram.com/theactivistmovie

PRESSE

The Hollywood Reporter (2025) : [*'The Activist' Director on Challenging Stereotypes, the Far-Right's Surprising Modernity, and His Queer Trilogy*](#)

The Hollywood Reporter (2025) : [*LGBTQ+ Campaigners, Murder and Neo-Nazis Feature in Lithuanian Crime Drama 'The Activist'*](#)

Variety (2025) : [*Aliief's Queer Neo-Noir 'The Activist' Sells to TLA Releasing for North America and HBO Max for the Baltics Ahead of Tallinn*](#)

Screen (2024) : [*Romas Zabarauskas' neo-Nazi thriller 'The Activist' boarded for sales*](#)

Screen (2024) : [*Tallinn selects eight emerging actors for Black Nights Stars showcase*](#)

Screen (2024) : [*Tallinn Black Nights to present five projects at Cannes market*](#)

Variety (2023) : [*Zabarauskas Opens Screen Doors for LGBT Storytelling in Eastern Europe*](#)

Screen (2023) : [*Zabarauskas unveils second two films in queer genre-driven trilogy*](#)

Cineuropa (2023) : [*New first-look image from the set of Romas Zabarauskas's The Writer*](#)

NOTE DU RÉALISATEUR

Le monde actuel semble de plus en plus complexe. Nos sociétés sont profondément divisées, et le nationalisme croissant continue de gagner des alliés parfois surprenants, tant en Europe qu'ailleurs dans le monde, y compris au sein de la communauté LGBT+. Nous devons en parler. Ce n'est qu'en comprenant les mécanismes et les subtilités de l'extrême droite contemporaine que nous pourrons réellement la combattre. De même, ce n'est qu'en reconnaissant les failles de certains de nos dirigeants libéraux que nous pourrons formuler une vision crédible et efficace pour l'avenir.

Cela ne signifie pas pour autant un appel au cynisme ou à une critique systématique. *Tenir debout* est un film profondément positif, qui affirme que les institutions d'une démocratie libérale peuvent fonctionner, à condition que des « activistes » courageux se battent pour les défendre. Le film se veut ainsi une célébration pleine d'espoir de la société civile.

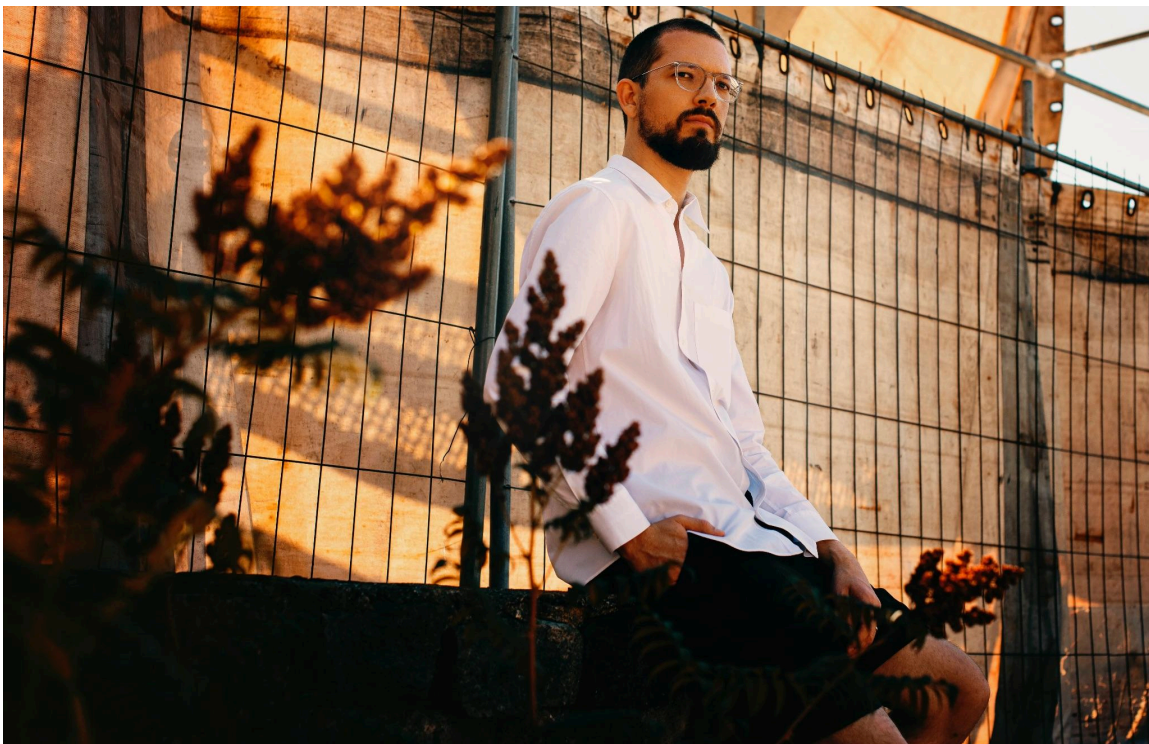
Je viens d'Europe de l'Est, et ma génération a fait l'expérience concrète du fait que le progrès est possible. Il s'agit à la fois d'un vécu et d'une position intellectuelle : dans un monde saturé de fausses informations, la vérité demeure essentielle et ne saurait être considérée comme un concept dépassé. La complexité du réel ne doit pas nous détourner de notre responsabilité d'être plus lucides, plus sincères et plus justes.

Sur le plan cinématographique, *Tenir debout* propose une relecture contemporaine du film noir. Là où le film noir classique mettait en scène des figures de femmes fatales en écho aux angoisses suscitées par l'émancipation féminine, notre film s'appuie aujourd'hui sur les discours homophobes et transphobes actuels. Il s'agit avant tout d'un déplacement du point de vue. Des personnages queer étaient déjà présents dans le film noir classique : Waldo Lydecker dans *Laura*, Joel Cairo dans *Le Faucon Maltais*, ou Bruno dans *L'Inconnu du Nord-Express*. Visuellement, la mise en scène reprend certains codes traditionnels – panoramas urbains nocturnes, éclairages en clair-obscur, compositions complexes – tout en conservant une palette de couleurs marquée, dominée par le vert, symbole de la dualité de la nature humaine.

ROMAS ZABARAUSKAS (réalisateur, scénariste, producteur)

Romas Zabarauskas s'est imposé comme un metteur-en-scène balte provocateur, dont l'œuvre se distingue par son intensité dramatique, son engagement politique et une esthétique visuelle somptueuse. Habitué du festival Tallinn Black Nights, il y présente ses films depuis ses débuts avec *We Will Riot* (2013) jusqu'à ses œuvres les plus récentes, *Te revoir* (2023) et *Tenir debout* (2025), qui forment, avec *Tomber pour Ali* (2020), une trilogie thématique.

Son premier court métrage, *Porno Melodrama* (2011), présenté en avant-première au Panorama de la Berlinale, retrace l'une des premières histoires queer du cinéma lituanien. Zabarauskas est titulaire d'une licence en cinéma (2012) de l'université Paris 8, comprenant une année d'échange au Hunter College (New York), ainsi que d'un master en communication (2016) de la KSU (Vilnius). Il prépare actuellement un doctorat en cinéma à l'École nationale de cinéma de l'Académie lituanienne de musique et de théâtre.



Romas Zabarauskas 📷 Arcana Femina

FILMOGRAPHIE

Tenir debout (2025, thriller, 94 min)

Te revoir (2023, romance, 87 min) youtu.be/h5lXvu3Jh9k

Tomber pour Ali (2020, drame, 97 min) youtu.be/KGidKSrfWnk

L'échappée amoureuse (2016, road movie, 80 min) youtu.be/YXKWJMitrks

We Will Riot (2013, film d'apprentissage, 79 min) youtu.be/Orw-kE_dvIQ

PORNO MELODRAMA (2011, drame, 30 min) youtu.be/7hBwno9Gac0

DISTRIBUTION ET ÉQUIPE

Interprétation

Robertas Petraitis – *Andrius*
Vaslov Goom – *Bernardas*
Teklė Barotė – *Laima*
Simas Kuliešius – *Jonas*
Elvinas Juodkazis – *Deividas*
Redita Dominaitytė – *Rolanda Markevičienė*
Lukas Malinauskas – *Vytas*
Karolis Kasperavičius – *Mykolas*
Elžbieta Latėnaitė – *Miglė*

Production

Romas Zabarauskas
Glenn Elliott
Gabrielė Misevičiūtė

Scénario

Romas Zabarauskas
Marc David Jacobs
Vitalija Lapina

Réalisation

Romas Zabarauskas

Direction de la photographie

Narvydas Naujalis

Musique

Ieva Marija Baranauskaitė

Direction artistique

Giedrė Valeišaitė

Casting

Dalia Survilaitė

Ingénieur du son

Vytis Puronas

Costumes

Lukas Juodis

Montage

Ignė Narbutaitė